**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №17 комбинированного вида»**

Принята Утверждена

на заседании педагогического совета приказом зав. ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Э.В. Картуновой/

протокол № 1 от 31 августа 2021г № 63 от 01.09.2021г

**Программа**

**дополнительного образования**

**художественной направленности**

**«Теремок»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**(театрализованная деятельность)**

Срок реализации программы: 1 учебный год

Разработчики программы:

педагоги группы компенсирующей направленности

Семенова Алина Владимировна,

Гыска Валентина Петровна

**Пояснительная записка.**

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д., а также координировать свои функции.

**Характеристика возраста**.

5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, развивается внимание дошкольников, оно становится произвольным. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Цель программы.**

Развитие творческой самостоятельности, художественного вкуса в передаче образа. Психологическое раскрепощение посредством театрализованной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

**Задачи программы.**

– Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

– Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

– Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

– Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

– Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

**Принципы:**

- импровизационность,

- гуманность,

- систематизация знаний,

- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

**План образовательной программы.**

Базовая образовательная область – социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, коммуникативное, художественно-продуктивное, художественно-эстетическое развитие.

**Виды деятельности**: Познавательно-творческая, коммуникативная.

**Максимальный объем образовательной нагрузки**: 30 мин. (1 раз в неделю, 37 часов в год)

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие» знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«Художественно-продуктивное развитие» знакомство с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисование разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«Познавательное развитие» знакомство с предметами ближайшего окружения, культурой, повадками животных природными явлениями, бытом и традицией народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

«Художественно-эстетическое развитие» знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующее более полной передаче образов героев.

«Социально-коммуникативное развитие» - использование дидактических игр, использование скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции.

«Физическое развитие» - использование подвижных-сюжетных игр.

«**Здоровьесберегающие технологии**:

• дыхательная гимнастика

• артикуляционная гимнастика.

• пальчиковые игры со словами,

• гимнастика для глаз,

• физкультминутка, динамические паузы.

**Формы работы с детьми:**

• игра;

• импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера);

• инсценировки и драматизация;

• объяснение;

• рассказ и рассказ детей;

• чтение воспитателя;

• показ;

• личный пример;

• беседы;

• просмотр видеофильмов;

• разучивание произведений устного народного творчества;

• обсуждение;

• наблюдения;

• словесные, настольные и подвижные игры;

• пантомимические этюды и упражнения.

**Календарно-тематический план работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **№** | **название** | **цель** | **содержание** | **Материал и оборудование** | **Взаимодействие со специалистами и родителями** | **примечание** |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | 1  2-3  1-2  3-4  5-6  7-8  1-2  3-4  5-6  7-8  1-2  3-4  5-6  7-8  1  2  3  4-5  1-2  3-4  5-6  1-2  3-4  5-6  7-8  1-2  3-4  5-6  1-2  3-4  5-6  7 | Адаптационный период,  составление списка детей.  «Знакомство с детьми»  «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»  Чтение сценки «На огороде»  Игра – конкурс «Вершки - корешки»  Показ сценки «На огороде»  Детям младшей группы и  на осеннем празднике.  Чтение пьесы «Колосок»  Игры с бабушкой Забавой  Репетиция кукольного спектакля «Колосок»  Показ кукольного спектакля «Колосок» детям средней группы и родителям  Чтение пьесы «Снегурушка и лиса»  «Каждый хочет девочке помочь»  «Ох и хитрая лиса»  Репетиция пьесы «Снегурушка и лиса»  Игровой урок  Показ настольного театра «Три медведя»  Репетиция пьесы «Снегурушка и лиса»  Показ пьесы «Снегурушка и лиса» детям санаторной группы и родителям  «В гостях у сказки»  Герои положительные и отрицательные  Знакомство с Бабой Ягой, Лешим, Кикиморой.    Чтение пьесы «Зимовье зверей».  «Кто как кричит?»  Театр на фланелеграфе  «Теремок»  «Лиса, заяц и петух»  Репетиция пьесы «Зимовье зверей»  Эмоции  Репетиция пьесы «Зимовье зверей»  Показ пьесы «Зимовье зверей» детям старшей группы и родителям.  «Сочиняем новую сказку».  «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»  Разучивание сценки «Веселый урок»  Показ сценки на выпускном утреннике. | Познакомиться с детьми и рассказать детям о разных театрах, для чего нужен театр, какую роль он играет в жизни людей.  Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.  Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений  Познакомить с текстом сценки.  Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.  Формирование у детей чувства уверенности, развивать творчество.  Развивать у детей умение внимательно слушать, запоминать последовательность событий.  Подвести детей к выразительному исполнению взятой на себя роли.  Развивать внимание, выразительность жестов, мимики,  Пополнить словарный запас детей.  Развивать память,  Активизировать в речи детей фразеологизмами и образными выражениями.  Развивать творчество детей, технику речи, силу голоса.  Подвести детей к определенному восприятию текста.  Развивать память, воображение, фантазию детей.  Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха по мимике и интонации голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.  Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.  Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.  Работать над дыханием и артикуляцией.  Развивать у детей дикцию.  Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма»  Упражнять в придумывании рифмы к словам.  Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.  Обратить внимание детей интонационную выразительность речи.  Развивать речевое дыхание, закрепить текст пьесы.  Создавать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению.  Развивать умение охарактеризовать героев сказки.  Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.  Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике.  Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.  Развивать память, внимание, добиваться четкого произношения текста.  Продолжать работу над текстом.  Добиваться пластического изображения походки героев сказки.  Учить распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации.  Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос.  Способствовать обогащению эмоциональной сферы.  Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность.  Добиваться четкого произнесения слов.  Развивать у детей творческое воображение.  Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.  Совершенствовать навыки групповой работы.  Развивать у детей творческое воображение.  Учить выразительно передавать характерные особенности героев сценки.  Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе. | Игра «Солнышко»  Пантомима «Я вам рад»  Беседа о театре и театральной студии.  Игра «Назови свое имя ласково»  «Назови имя соседа ласково»  Рассмотреть маски эмоций.  Игра «Кто это?»  Упражнения:  Пантомима –  «Бабочки»  Мимическое – «Страх»,  На дыхание «Задуй свечу»  Загадки об овощах.  Показ сказки «Репка» на магнитной доске.  Игра «Распутай небылицу»  Упражнения:  Пантомима «Страх», «Радость»  Пересказ сказки по картинкам – схемам.  Игра «Подбери картинку к выражению»  Пантомима «Усталость»  Знакомство с техникой управления куклами  бибабо.  Игра «Наоборот»  Пантомима «Кривляние»  Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик»  Этюд: «Знакомство»,  «Приветствие»  Пантомима «Печем пироги»  Распределение ролей.  Этюды:  «Снежинки», «О чем грустит зима»  Пантомима «Лепим снеговика»  Игры:  «Изобрази героев»  «Угадай, кого покажу»  Упражнения:  Пантомима -«Хитрость»,  «Приглашение»  Речевое – «Тихо – громко»  Этюд «Лисичка-сестричка»  Техника речи.  Игра «Живые слова»  Работа над техникой речи.  Игра «Эхо»  Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло»  Игры:  «Едем на поезде»  «Придумай рифму»  «Закончи фразу»  «Придумай как можно больше слов»  Игра «Подбери картинку к выражению»  Упражнение «Беседа»  Пантомима – «Хитрость»  «Страх»  «Радость»  Работа над техникой речи, мимикой.  Беседа о сказочных героях русского фольклора.  Творческая игра  «Что это за сказка?»  Игры:  «Где звенит колокольчик»  «Веселый бубен»  Разучивание частушек, загадок.  Игры: «Живые слова»  «Наоборот»  «Тень»  Пантомимические этюды:  «Злые волки»  «Бык»  «Свинья»  «Петух»  Игры: «Зеркало»  «Живые слова»  Упражнение «Веселая зарядка»  Проблемная ситуация.  Игра «Узнай меня», «Оживи предмет»  Работа над текстом, техникой речи.  Рассмотрение репродукций картин, фотографий.  Игра «Угадай эмоцию»,  «Испорченный телефон»  Работа над техникой речи (артикуляционная), дыхательная гимнастика, считалка «Жили-были два дружка»  Игра «Узнай по голосу»)  Работа над пьесой «Зимовье зверей»  Чтение сказок, придуманных другими детьми. Беседа по содержанию.  Игра «Узнай героя»  Чтение сказок, придуманных детьми и родителями.  Разыгрывание сказок по выбору детей. | Диск «Как устроен театр»  Просмотр презентации «Театр»  Ширма,  Куклы бибабо.  Музыкальные инструменты.  Текст сценки «На огороде».  Картинки с овощами.  Модели – описание героев.  Костюмы.  Магнитная доска, игрушки для магнитной доски.  Оформление музыкального зала.  Картинки – схемы.  Колос, мука, пироги.  Куклы бибабо.  Ширма.  Скороговорки.  Куклы бибабо, ширма.  Декорации, ширма, куклы бибабо.  Текст пьесы «Снегурушка и лиса»  Иллюстрации к сказке.  Муз.диск.  Маски  Эмоции  Игрушки животных  Картинки,  Карточки.  Ткань,  Эскизы костюмов.  Мяч, солнышко, сборник сказок.  Настольный театр «Три медведя»  Подготовка декораций.  Костюмы.  Шапочки.  Русские народные сказки.  Настольная игра «Угадай сказку»  Игрушки Бабы Яги, Лешего, куклы бибабо, настольного театра  Текст сказки «Зимовье зверей»  Иллюстрации к сказке.  Мультфильм.  Маски  Шапочки  Картинки для фланелеграфа.  Фланелеграф, плоскостные фигурки животных.  Картины, фотографии, маски эмоций.  Декорации  Костюмы  Шапочки  Графические карточки.  Картинки сказочных героев.  Костюмы  Шапочки  Маски  Декорации  Атрибуты к сценке. | Обсуждение с учителем –логопедом тематики занятий.  Знакомство с музыкальным руководителем.  Слушание мелодий из сказок.  Упражнение  Артикуляционное «Сказка о веселом язычке»  Слушание мелодии «Дождик»  С родителями – «Раскрась картинку».  Техника речи.  Артикуляционная гимнастика.  Дыхательные упражнения.  Движения под музыку.  С родителями – поделки к сказке из овощей.  С логопедом – слова – синонимы.  Игра «Составь предложение из слов»  Заучивание песенки мышат.  С родителями – «Разгадай кроссворд»  С логопедом – составление слов по первым буквам нарисованных предметов.  Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дикции.  Репетиция сказки с музыкальным сопровождением.  С родителями - поделки из соленого теста.  Речевая минутка: «Произнеси скороговорку»  Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  Слушание П. И. Чайковского «Времена года»  С родителями – «Подбери слова, похожие по значению»  Проговаривание чистоговорок,  Разучивание движений под музыку.  С родителями – поделка домика для зайчика.  Упражнение – «Закончи предложение»  Дыхательное упражнение  «Слоговые цепочки»  Игра «Угадай по музыке»  С родителями -  составление рассказа по модели.  С родителями – изготовление костюмов к сказке.  Музыкальная игра «Узнай по ритму»  Работа над техникой речи, артикуляционная гимнастика.  Этюд «Хитрая лиса», «Трусливый заяц» под музыку.  Речевая минутка «Кто точнее», проговаривание текста.  С родителями – поделка к сказке.  Музыкальная игра «Бабка Ежка», слушание музыки.  Заучивание дразнилок.  Артикуляционная гимнастика, дыхательное упражнение «Слоговые цепочки»  С родителями – конкурс рисунков «В гостях у сказки»  Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»  Составление рассказа по серии картинок «Что сначала, что потом?»  Слушание шумов.  С родителями – «Нарисуй по клеточкам»  «Раскрась картинку»  Упражнение на гласные и согласные звуки.  Прослушивание музыкальных тем, характеризующих каждого персонажа.  Упражнение «Найди недостающее слово»  «Что лишнее»  Музыкальная игра «Узнай по ритму»  С родителями – «Реши ребусы»  Игра «Зарядка для язычка»  Музыкальная игра «Узнай героя по песенке»  С родителями – рисунок «Моя семья»  Репетиция текста под музыку.  Проговаривание текста.  С родителями – поделка «Мой любимое животное»  Слушание звуков леса.  С родителями – придумать свою сказку.  Артикуляционная гимнастика.  Музыкальное сопровождение к сценке.  Работа над дикцией. | В конце каждого занятия педагог благодарит, хвалит детей за проделанную работу, отмечает их наиболее значимые достижения в театральной деятельности, повторяет итог занятия и сопровождает ребят в группу. |

**Ожидаемый результат:**

– творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;

– способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения;

– обладание устойчивого интереса к ТИД;

– желание участвовать в театральных постановках и праздниках;

– умение преодолевать страх в публичных выступлениях.

**Мониторинг уровня знаний.**

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

4. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Создание предметно-окружающей среды**

**Музыкально-театральный центр**

  В музыкально-театрализованном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимые для постановок спектаклей, этюдов и игр.

  СD аудиотека: «Птичьи голоса», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

  Видеоматериалы: диски с записями сказок, детских спектаклей.

  Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр, интерактивная доска.

**Центр детского творчества**

  Здесь размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы, сделанные детьми и совместно с родителями.

**Методическое обеспечение программы:**

- Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -М.,2003г

- Парфёнова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности.

- Лора Поляк. Театр сказок. –Санкт-Петербург, 2003г.

- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. –Театр-творчество- дети. –М., 1995г.

- Шорохова О.А. Играем в сказку. - М., 2008г